

PRÓLOGO: Actualizándonos

Pregunta (Rafa de Miguel): ¿Por dónde empezamos?

Respuesta (Karen Armstrong): Empieza por sentarte y por apagar tu teléfono. No se trata de algo sofisticado como el yoga. Te sientas y comienzas a observar los sonidos. Observas a las pequeñas criaturas que te rodean. Presta atención al sonido del viento. Mira cómo la luz del sol cae sobre los árboles. Deja que tus preocupaciones habituales desaparezcan durante 10 minutos. Es una meditación al revés, no te sumerges en tu interior, sino que, en la presencia de la naturaleza, dejas que ella te informe.

El País, domingo 11 de septiembre de 2022 – Entrevista.

Pero, durante los restantes 10 minutos, apártate de ese programa predeterminado y del manual asignado, y sigue lo que dicte tu corazón, haz lo que realmente quieres hacer para conseguir que tu actividad educativa sea verdaderamente significativa y transformadora.

Marco ELE. La palabra y el mundo. Entrevista con B. Kumaravadivelu. Nº 14, 2012.

¿Por qué hemos decidido escribir un nuevo libro?

Comenzar un relato con la génesis de las cosas materiales e inmateriales, ahondar en sus orígenes, en sus razones de acontecer, en su oportunidad o no de nacer, en su etimología o raíces, resulta esencial, en nuestra opinión, para presentarlo. Hete aquí pues que la primera pregunta de este prólogo debe versar sobre el parto. Embarazados de vida y de proyectos compartimos con vosotras, personas lectoras del libro, nuestros motivos al crearlo.

Varias respuestas, o mejor, varias razones y varios motivos. ¿Por qué decidimos escribir un nuevo libro? La primera razón es la misma que nos ha llevado a escribir todos los libros en el campo de la AEEE (acción educativa española en el exterior): ayudar a aquellas personas que, año tras año,

comienzan la aventura de transitar el camino de su preparación para conseguir una plaza de docente y/o de asesor en el exterior. A veces -las menos- esta aventura dura un año. En muchas ocasiones -las más-, dos o tres. Los libros son compañeros de viaje, manuales de consulta, guías de estudio, salvavidas en momentos de flaqueza. Algunos libros, como este, ofrecen cuestiones. Las cuestiones que encontrarás en este libro están pensadas para ayudar a preparar, estudiar y profundizar en los distintos textos legales. No son cuestiones como las que encontraremos en el examen, sino cuestiones detalladas, que recorren los textos legales capítulo a capítulo, artículo a artículo, para, como decimos, ayudarnos con el estudio.

La segunda razón, práctica y poderosa, queda reflejada en el título del prólogo: Actualizándonos. Durante este año 2022, han aparecido publicados en el BOE los reales decretos de mínimos de la Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Igualmente, el BOE, ese texto que no miente aunque a veces se equivoca y tiene que ser modificado y consolidado, nos ha llevado al siguiente nivel de concreción curricular de la LOE-LOMLOE ya dentro del ámbito de gestión del Ministerio (Ceuta, Melilla y el exterior, la acción educativa española en el exterior), con las cuatro órdenes ministeriales de currículo en Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato más la importantísima orden de Evaluación. ¿Cómo podíamos actualizarnos? Trabajando y construyendo un cuestionario para cada uno de los textos legales aparecidos en 2022. Estaba claro que el libro anterior, el de las 888 cuestiones, no ofrecía los textos legales que ahora sí que son necesarios en nuestra preparación de examen para las nuevas convocatorias. Por lo tanto, nos pusimos manos a la obra y a trabajar en todo aquello que debía completar el libro. Por ello, y para poder responder que sí, con honestidad y seguridad, a la pregunta sobre si están actualizados nuestros libros, proponemos este libro nuevo, con un nuevo título, una nueva portada y un nuevo prólogo, este que ahora estáis leyendo.

La tercera y última razón *-no hay dos sin tres-* es la más, por decirlo de algún modo, egoísta, en el mejor sentido de la palabra. No es otra que el placer de volver a trabajar juntos. Durante este año hemos disfrutado de una visita a Mula y un viaje a Dublín, y, antes de que termine el 2022, de un nuevo libro compartido.

Así que, una trilogía de razones o, en lenguaje poético, un ramillete de impulsos, que cierran un círculo que va desde el enseñar al aprender, desde ti, persona que puede aprender con este material, a nosotros, Emma y Paco, que

aprendemos contigo al preparar los cuestionarios. Y en el camino, la tranquilidad del trabajo bien hecho, de los materiales bien presentados, de los textos actualizados... como nos gusta a las personas que dedicamos nuestra vida a la docencia.

¿Cómo hemos elegido el título?

El título expresa el contenido y la estructura del libro. Lo importante, en nuestra opinión, deja de ser el número de cuestiones y pasa a ser la amplitud del análisis de los textos legales que se han visto modificados o generados por la LOMLOE.

Recordemos que la nueva ley orgánica, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, apareció publicada en el BOE de 30 de diciembre de 2020 y tiene un preámbulo, un artículo único, once disposiciones adicionales, seis disposiciones transitorias, una disposición derogatoria y seis disposiciones finales. Pues bien, esa nueva ley orgánica, la famosa LOMLOE, nada más aparecer publicada, modificó la LOE y modificó la LODE. El libro de las 888 cuestiones presenta, en sus tres primeros capítulos, las cuestiones sobre la LOMLOE (cap. 1), la LOE modificada (cap. 2) y la LODE modificada (cap. 3). En estos tres capítulos ofrecíamos 858 cuestiones.

El título de este libro que tienes en tus manos es descriptivo y sin florituras: *Reales Decretos de mínimos, Órdenes Ministeriales de currículo y Orden Ministerial de evaluación en 535 cuestiones.*

¿Cuál es la estructura del libro?

El primer capítulo se titula REALES DECRETOS DE MÍNIMOS y presenta 240 cuestiones en cuatro cuestionarios, uno por cada real decreto de cada etapa educativa: Infantil (45 cuestiones), Primaria (65 cuestiones), Secundaria Obligatoria (65 cuestiones) y Bachillerato (65 cuestiones).

El segundo capítulo se titula ÓRDENES MINISTERIALES DE CURRÍCULO y presenta 240 cuestiones en cuatro cuestionarios, uno por cada orden de cada etapa educativa: Infantil (45 cuestiones), Primaria (65 cuestiones), Secundaria Obligatoria (65 cuestiones) y Bachillerato (65 cuestiones).

El tercer capítulo se titula ORDEN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN PRIMARIA Y DE EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN EN ESO, BACHILLERATO Y FP y presenta 55 cuestiones.

Las órdenes ministeriales del segundo capítulo establecen el currículo y regulan la ordenación de cada etapa en el ámbito del Ministerio de Educación y Formación Profesional. La orden ministerial del tercer capítulo regula la evaluación y promoción en Primaria y la evaluación, promoción y titulación en ESO, Bachillerato y FP, en el ámbito del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

¿Qué nos cuenta la portada?

Un muro con muchas y muy diversas hojas. Como un libro con muchos y muy diversos cuestionarios. Hasta podríamos pensar que en el muro penden 535 hojas. Puedes contarlas. Son hojas que han alcanzado una madurez y un color distinto. El color las diferencia. ¿Qué diferencia a los cuestionarios? El color y el calor de la respuesta, de la búsqueda y la investigación que nos obligan a hacer. Como contaba Ester Soler en el libro *Cómo conseguir la máxima nota en el supuesto práctico de asesores y docentes*: “Me hice unas tarjetitas de preguntas y respuestas por temas (...). La técnica era sencilla: cogía el mazo de tarjetitas, me hacía la pregunta, la respondía, le daba la vuelta para leer la respuesta y si era correcta la apartaba, pero si era incorrecta la devolvía al mazo de mi mano para volvérmela a preguntar.”

El muro impresiona y, en alguna medida atemoriza. Separa y marca un adentro y un afuera. Los cuestionarios también atemorizan y marcan el quedarse dentro y poder leer el supuesto o quedarse fuera y esperar una comisión de servicio u otra oportunidad. Pero la imagen está llena de vida que cubre la piedra. También los cuestionarios y los textos legales pueden estar llenos de vida si impregnamos nuestras lecturas con nuestras ilusiones, si proyectamos nuestro futuro en el estudio, como nos cuenta María Larumbe en el libro anteriormente citado: “Aún me cuesta creer que acabara con esa notaza pero, si os digo la verdad, lo visualicé”. Cuando mires el muro y abras el libro visualiza que los cuestionarios van penetrando tu cerebro e imprimiéndose en tu memoria para conseguir pasar la prueba, saltar el muro, entrar en la casa.

Otro elemento de la foto-imagen: el agua. Una tubería baja por la pared, atraviesa las hojas y se pierde en el suelo. La pared simboliza el examen, las hojas representan los cuestionarios que preparamos, el agua de lluvia que baja

por la tubería actúa como elemento nutricional de las plantas y vivificador del muro. Estudia oyendo el agua que te alimenta, el agua de los compañeros y compañeras, de los cursos, de las plataformas, de los libros, de tu esfuerzo, de las fichas que preparas y repasas y llevas contigo hasta en tus paseos...

¿Qué nos sugiere la contraportada?

Un arco y su sombra. Una pared azul como en Marruecos, las paredes de Chefchaouen. La arcada sostiene nuestro estudio. La sombra muestra siete perfiles de caras que cantan o gritan. El número, las caras, los colores, el ambiente árabe..., símbolos de la tradición sufí que nos pueden ayudar a mirar con otra mirada, aferrarnos a nuestro proyecto de pasar el cuestionario cultivando el desapego.

De las imágenes podemos volar hacia las palabras y su semántica: arcada, arco, muro, sostén, mezquita, flechas, lanzamiento, vuelo... El arco árabe como impulso para lanzar la flecha de nuestras respuestas y alcanzar la diana o respuesta correcta. El arco árabe como apoyo más aéreo y grácil que la columna romana. Apoyo que vamos a necesitar en nuestro estudio para que nos permita respirar adivinando (visualizando) nuestro futuro.

Más palabras: sombras, número críptico (el 7), cantos, gritos, risas, azul como el cielo y las paredes y fachadas de Marruecos, de Murcia, de Buñol y del levante español. Ecos de infancia y juventud. Viajes a otros mundos. La foto-imagen nos habla de una casa y una tradición de habitar. Habitemos nuestro estudio y hagamos de cada cuestionario un canto, un grito, una carcajada. Sintamos que el cierre del libro está firmemente apoyado en la tradición y las paredes, que el cierre de nuestra memorización y nuestro esfuerzo estará coronado con el éxito. La sombra que nos desvela y aparece a nuestra izquierda es la inquietud y la duda de si seremos capaces de llegar al supuesto. Esta contraportada cierra con fuerza y conjura las dudas para que recorramos el camino en paz.